

# EN RÉSIDENCE EN FRANCE

## Résidence croisée Québec-Nouvelle-Aquitaine du 8 avril au 27 mai 2023



Crédit : Catherine Gagnon

### L'ÉCRIVAINÉ ÉLOÏSE DEMERS PINARD

Éloïse Demers Pinard est autrice et documentariste sonore. Elle a publié « Trois chambres sans lit » en 2019 aux éditions Del Busso et « C'est pourquoi meurent les jardins » en 2022 aux Éditions du Noroît. Elle a réalisé plusieurs documentaires sonores, dont « Par-delà la 138 », présenté aux Rencontres internationales du documentaire de Montréal en 2020, finaliste au prestigieux Phonurgia Awards à Paris en 2021 et qui lui a valu le prix Artiste nord-côtère de l'année en 2021. Cette année, sa première fiction radio « Huitième Île » s'est hissée dans les meilleurs balados d'Amazon Music 2023.

### Projet en France / Nouvelle-Aquitaine

Pour guérir définitivement, une boulimique part en quête de l'origine du mal qui la ronge depuis dix ans. Entre récit, essai et enquête documentaire, « Méthode compensatoire » explore une thèse aussi lumineuse que radicale: si la boulimie est le résultat d'un système capitalisme, sa guérison passe-t-elle aussi par la décroissance ?

### La résidence

La résidence de création Québec/Nouvelle-Aquitaine s'inscrit dans le cadre d'un accord de coopération entre ALCA Nouvelle-Aquitaine – Agence livre, cinéma & audiovisuel et L'ICQ, en vue de soutenir la création des autrices et auteurs dans la francophonie. Cette entente s'inscrit en parallèle du jumelage entre le Québec et la Région Nouvelle-Aquitaine et les villes de Québec et de Bordeaux.

### Pour de l'information sur les résidences d'écriture

[www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)